

**COMUNICAZIONE EFFETTUATA AI SENSI DEL DECRETO LEGGE - VALORE CULTURA (8 AGOSTO 2013 N. 91)
ARTICOLO 9 COMMA 2 E 3:**

Bonazzi Nicola

Consigliere di Amministrazione (ultima nomina del 21/04/2015)

Presidente del Consiglio di Amministrazione (ultima nomina del 23/04/2015)

Direttore Artistico (ultima nomina del 23/04/2015)

Regista e drammaturgo

Rapporto di collaborazione

Compenso lordo annuo (2014) € _14.991,00

Curriculum Vitae

Nicola Bonazzi si occupa di teatro dal 1991, dapprima come attore poi come drammaturgo e regista. Nel 1994 è tra i fondatori della Compagnia Teatro dell'Argine. Dal 2000 al 2013 cura la direzione artistica dell'ITC Teatro di San Lazzaro, insieme a Pietro Floridia e ad Andrea Paolucci; dal 2014 insieme a Micaela Casalboni e Andrea Paolucci.

Ha scritto e diretto i seguenti spettacoli: La lacrimevole storia di Renzo e Lucia da loro stessi rappresentata (2000), La sposa del vento (2001), Laelabi (2001), Mamsè-Bastardo (2002), Liberata (2006) e Grande Circo Inferno (2008).

Solo come autore ha realizzato: Sopraffazioni (1996), Il sotterraneo e il sogno (1998), Leldorado (2005, in collaborazione con Mauro Boarelli) e il dittico composto da Italiani Cincali (2003, finalista al Premio Ubu come migliore drammaturgia italiana) e La turnàta (2005), insieme all'attore Mario Perrotta. Come regista ha firmato Il Killer Disney di Philip Ridley (2003).

Si occupa di didattica teatrale da oltre dieci anni.

Paolucci Andrea

Consigliere di Amministrazione (ultima nomina del 21/04/2015)

Direttore Generale (ultima nomina del 23/04/2015)

Direttore Artistico (ultima nomina del 23/04/2015)

Regista e drammaturgo

Rapporto di collaborazione

Compenso lordo annuo (2014) € _19.806,00

Curriculum Vitae

Classe 1969, si forma con Emanuele Luzzati, Lorenzo Salvetti, Leo De Berardinis, Salvatore Cardone, Bogdan Jerkovic.

Nel 1994 è socio fondatore della compagnia del Teatro dell'Argine di cui è tuttora regista.

Dal 1994 ad oggi firma la regia di più di 20 spettacoli, conduce più di 80 laboratori di recitazione e di regia destinati a professionisti e a principianti e scrive una decina di testi teatrali tra cui Il caso Di Bella, Houdini! Vita, morte, miracoli e – insieme a Luigi Gozzi, Pietro Floridia e Nicola Bonazzi – L'attentato, pubblicato da Clueb nel 2004.

Nel 2000 è nominato Direttore dell'ITC Teatro di San Lazzaro, per conto del quale, oltre a ricoprire il ruolo di regista, gestisce e coordina la programmazione, l'organizzazione e la promozione della Stagione di Prosa, della Stagione di Teatro Ragazzi, del Festival delle Scuole e di altre rassegne di prosa e danza.

In questi anni porta all'ITC Teatro spettacoli di Ottavia Piccolo, Massimo De Francovich, Moni Ovadia, Alessandro Bergonzoni, Marco Baliani, Elisabetta Pozzi, Mimmo Cuticchio, Roberto Herlitzka e, per la prima volta a Bologna, Ascanio Celestini, Davide Enia, la compagnia tedesca dei FLOEZ, il danzatore inglese Nigel Charnock e la compagnia franco/inglese de L'Ange Fou.

Progetta e organizza l'ITC Studio, la più grande scuola di avviamento al teatro della regione con più di 700 allievi ogni anno.

Progetta e dirige il Festival delle Scuole la più grande manifestazione di teatro studentesco della regione con più di 130 classi coinvolte e 3000 studenti sul palco.

Progetta e coordina i progetti internazionali che hanno visto la Compagnia impegnata negli ultimi anni in Inghilterra, Danimarca, Belgio, Francia, Germania, Svizzera, Bolivia, Nicaragua, Palestina, Marocco, Tunisia, Sahara Occidentale, Mauritania e Senegal.

Dal 2006 è nella giuria del premio Scenario e del Premio Ustica per il teatro

Nel 2006 vince con la compagnia il premio Hystrio dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro.

Dal 2008 è nella giuria del premio Scenario Infanzia e del Premio Hystrio alla vocazione

Nel 2011 vince con la Compagnia il Premio speciale UBU per la Trilogia dell'individuo sociale di Mario Perrotta

Nel 2012 vince con la Compagnia il Premio Camillo Grandi per le attività teatrali interculturali, con i rifugiati politici e i richiedenti asilo

Casalboni Micaela

Consigliere di Amministrazione (ultima nomina del 21/04/2015)

Vicepresidente (ultima nomina del 23/04/2015)

Direzione Artistica (ultima nomina del 23/04/2015)

Attrice

Rapporto di collaborazione

Compenso lordo annuo (2014) € _19.731,00

Curriculum Vitae

Micaela Casalboni si occupa di teatro dal 1986. Nel 1994 è socia fondatrice della Compagnia del Teatro dell'Argine. Nel suo percorso di formazione prima e da professionista poi, ha modo di lavorare o di studiare con artisti come Bogdan Jerkovic, Michele Abbondanza, Salvatore Cardone, Vadim Mikheenko, Laura Curino, Lorenzo Salveti, Giancarlo Cobelli, Mauro Avogadro, Maria Teresa Dal Pero. Attualmente lavora per il Teatro dell'Argine in qualità di attrice (Tiergartenstrasse 4 - Un giardino per Ofelia, Mamsè-Bastardo, Il caso Di Bella, Leldorado, Il sapore dell'acqua, Liberata, I cavalli alla finestra, Bollettino del diluvio universale) insegnante, come organizzatrice del settore legato alla promozione e come responsabile degli stages di approfondimento per artisti professionisti che la Compagnia organizza periodicamente.

Dal 2014 è Direttrice Artistica della Compagnia insieme a Nicola Bonazzi e Andrea Paolucci.

De Carlo Vittoria

Consigliere di Amministrazione (ultima nomina del 21/04/2015)

Direzione Artistica Teatro Ragazzi (ultima nomina del 23/04/2015)

Rapporto di collaborazione

Compenso lordo annuo (2014) € _18.694,00

Curriculum Vitae

Nata a Cosenza il 12 agosto 1969, comincia ad occuparsi di teatro a partire dal 1987. Nel maggio del 1994 è tra i soci fondatori della Compagnia del Teatro dell'Argine. Nel suo percorso ha modo di studiare e di lavorare con artisti come Bogdan Jerkovic, Michele Abbondanza, Salvatore Cardone, Laura Curino, Lorenzo Salveti, Giancarlo Cobelli. Studia Pedagogia presso la facoltà di Scienze dell'Educazione dell'Ateneo di Bologna. Partecipa al corso di formazione Ecipar per l'imprenditoria al femminile e consegue l'attestato per la Promozione alla creazione di servizi di assistenza all'infanzia. Consegue, inoltre, l'attestato I bambini e i media, introduzione alla Pedagogia dei mass media.

Nel 2006 e 2009 scrive per la rivista Infanzia, direzione scientifica di Franco Frabboni e Roberto Farné, punto di riferimento autorevole per insegnanti, educatori ed educatrici, studiosi della scuola dell'infanzia e dell'asilo nido. Attualmente cura la Direzione Artistica del settore Teatro Ragazzi del Teatro dell'Argine, svolgendo anche il ruolo di attrice e regista, coordinatrice e insegnante dei laboratori di teatro per bambini e ragazzi in sede e nelle scuole. Cura i rapporti del Teatro dell'Argine con l'Università di Bologna, e in particolare con la Facoltà di Scienze della Formazione, per offrire agli studenti opportunità di tirocinio e di stages. Collabora con l'associazione culturale aMe.bo e con l'Università di Scienze della Formazione nell'organizzazione di convegni per l'infanzia e l'adolescenza.

Niro Mariacristina

Consigliere di Amministrazione (ultima nomina del 21/04/2015)

Responsabile segreteria organizzativa

Rapporto di collaborazione

Compenso lordo annuo (2014) € _11.700,00

Curriculum Vitae

Mariacristina Niro nasce nel 1979 a Torremaggiore (FG). Dopo gli studi al DAMS indirizzo Teatro, si dedica a tempo pieno al settore dello spettacolo. Nel settembre 2005 incontra la Compagnia Teatro dell'Argine con cui inizia una proficua e intensa collaborazione occupandosi di organizzazione, promozione e distribuzione presso l'ITC Teatro di San Lazzaro. È inoltre responsabile del Front Office e della biglietteria.

Bartoletti Caterina

Consigliere di Amministrazione (ultima nomina del 21/04/2015)

Attrice, insegnante e drammaturga settore Teatro Ragazzi

Rapporto di collaborazione

Compenso lordo annuo (2014) € _11.700,00

Curriculum Vitae

Nel 2002-2003 frequenta e si diploma al Corso di Nouveau Cirque presso la scuola di teatro di Bologna Galante Garrone. Nello stesso anno partecipa allo spettacolo di teatro circo Un circo di baci rappresentato al festival annuale Mercantia del Comune di Certaldo con la regia di Augustin Letelier, attore e regista della compagnia francese Cirque Baroque. Nel 2004 inizia la collaborazione con la Compagnia Teatro dell'Argine, nella quale lavora tuttora come attrice e insegnante di teatro e di discipline circensi, partecipando allo spettacolo-studio Il sapore dell'acqua con la regia di Pietro Florida. Nel 2006 recita nello spettacolo Gli Equilibristi. Primo quadrimestre con la regia di Andrea Paolucci. Negli anni partecipa in qualità di attrice e di drammaturga a spettacoli di Teatro Ragazzi quali Che giornata speciale, Estragona la strega pasticciona, Quando un leone bussò alla porta (regia di Giovanni Dispenza, finalista al Premio Scenario Infanzia nel 2006).

Franzaresi Giulia

Consigliere di Amministrazione (ultima nomina del 21/04/2015)

Attrice

Insegnante

Rapporto di collaborazione

Compenso lordo annuo (2014) € _11.700,00

Curriculum Vitae

Nel 2001 entra a far parte della Compagnia OTE-Le Saracinesche, diretta da Pietro Florida, dove ha occasione di lavorare, fra gli altri, con gli attori Marco Toloni e Roberto Mantovani. Dal 2002 parte la sua collaborazione con la Compagnia Teatro dell'Argine, nella quale lavora tuttora in qualità di attrice e insegnante. Alla sua formazione hanno contribuito, tra gli altri, Maria Teresa Dal Pero, Armando Punzo e Valerio Binasco. Nel 2003 è nel cast dello spettacolo Il balcone di Giulietta, testo e regia di Pietro Florida, menzione speciale al Premio Scenario edizione 2003. Nel 2005 prende parte al laboratorio Progetto Sanguineti, terminato con la messa in scena di Storie Naturali di E. Sanguineti, per la regia di Claudio Longhi. Nel 2006 è nel cast di Liberata, testo e regia di Nicola Bonazzi.